Photopia YOSHIYA ヨシヤ フォトピア

ヨシヤとれとれニュース

2014-1

平成26年1月20日 第155号

今どきのカメラニュース

ＳＸ510　ＨＳデジカメ

光学30倍ズーム 720mmの望遠
プログレッシブファインズーム60倍（1440mm相当）

1210万画素・3．0型液晶・ISO3200
ハイスピード連写10.5コマ/秒・マクロ0cmから

センサー面積の大きな一眼では
出来ない技の数々お試しあれ！

特価　**28、000円**

きれいなプリントニュース

私は写真を楽しんでいます

Xmasを意識して、ホワイトな
イメージで撮りました。
露出は、＋1～＋2くらいで
オーバー目で撮影！

写真で魅せる地域再発見の会

広小路のムーンベックカフェで撮影
ワークショップやりませんか？

今が見ごろ撮りごろニュース

丹波市山南町「鬼こそ」2/11（祝）　　常勝寺　0795-77-0074
大きな奇面の鬼が回り縁を一周して松明を投げる

綾部市「大本節分祭」2/3～2/4　　大本本部　0773-42-0187
人型や型代がライトアップされた舞台から由良川に舞い散る。

大江町「元伊勢節分祭」2/3（祝）　皇大神社　0773-56-1011
三鬼が元気・陽気・富貴の.神に生まれ変わる。

写　真　コ　ン　テ　ス　ト

「綾部観光写真コンテスト」　1/31締切　四ッ切（ワイド可）

「大江山写真コンテスト」　　1/31締切　四ッ切（ワイド可）

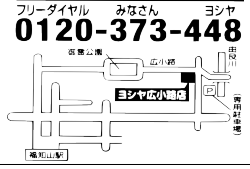
「あやべ・おおい・おばま観光写真コンテスト　1/31締切

********露出と寛容度（ラチチュード）********

寛容度とは、同一画面の中にどれだけの濃度差を表現できるかの度合いである。したがって、カメラの露出調整で何とかできるものではない。一般的には、フィルムでもデジタルでも、露出差が3段以上あると、一番明るいものが白く飛ぶか、一番暗いものが黒くつぶれるか、どちらかになる。もちろん白く飛んでもよい。又は黒くつぶれてシルエットになってもよい被写体なら構わずに撮ればいい。
たとえ適正露出をつきとめたとしても、3段以上の濃度差は、同一画面に白とびせずに、又は黒つぶれせずに表現することは出来ないのだ。
そのために、撮影時にハーフNDフィルターを付けたり、デジタルならHDRなどの機能がつけられている。

再燃！チェキブーム

チェキmini8　**7，980円**

応援します！あなたのフォトライフ
Photopia YOSHIYA フォトピア
ヨシヤ
京都府福知山市字東長53

●広小路店　☎22-2557
営業（毎月第1日曜定休）
フリーダイヤル　みなさん　ヨシヤ
0120-373-448